

# OSTASIENTAG 2009

27. NOVEMBER 2009, 15:00 UHR

SEMINARRAUM 1, JAPANOLOGIE, INSTITUT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN  
AAKH-CAMPUS, UNIVERSITÄT WIEN, 1090 WIEN, SPITALGASSE 2-4, HOF 2.4

## PROGRAMM

15:00 BEGRÜSSUNG

15:10 PRÄSENTATIONEN VON OSTASIENWISSENSCHAFTLICHEN  
MAGISTER-ARBEITEN

SONJA PESCHEK

„Die Cou von Alishan, Taiwan – Jäger und Krieger in Zeiten des Wandels“

DRAGOS-BOGDAN MELINTE

„Graffiti und Street-Art – Ein globales Kulturphänomen in Japan“

GUDRUN WERDENICH

„PC bang, eSport und der Zauber von StarCraft – Koreas weltweit einzigartige Rolle in der Welt des elektronischen Sports“

KATRIN JUMIKO LEITNER

„Der Firmensport in Japan. Besonderheiten des japanischen Sportförderungssystems am Beispiel Judo.“

16:30 KAFFEPAUSE

17:00 MICHAELA PROUZA

„Die akademische Diskussion der ‚Trostfrauen‘ in der VR China“

MARCO SOSTERO

„Der Krieg und seine Museen – Aufarbeitung und Darstellung des Zweiten Weltkriegs in historischen Museen Deutschlands, Österreichs und Japans“

ANGELINA KRATSCHANOVA

„Versuch eines Vergleichs zwischen Fusako Shigenobu von der JRA und Ulrike Meinhof von der RAF“

JULIA RITIRC

„Chinesische Identität in Österreich. Die Zhongguoren Bao und die Berichterstattung über die Olympischen Spiele in Peking 2008“

18:30 PRÄSENTATION EINER OSTASIENWISSENSCHAFTLICHEN  
DISSERTATION

NORIKO BRANDL

„Die nishiki-e Karikaturen von Kuniyoshi“

IM ANSCHLUSS BUFFET

